

A

ABC DECK	Abecední karty, karty s normálním reversem a na aversu s písmeny abecedy
ABRAKADABRA	Kouzelná formulka, kouzelnické zaříkávání
ADEPT MAGICKÉHO UMĚNÍ	Začínající kouzelník
AFIŠ	reklamní návštěví, plakát. Afišovat = veřejně vystavit, plakátovat
AKTÉR	umělec, v moderní magii artista, kouzelník
ALLEZ MARCHE (fr., ales marš)	vše mizí, iluze, při níž na jevišti mizí auto, slon, skupina lidí apod. koná magické umění pro svou zábavu. Opakem amatéra je profesionál, pro kterého je to zaměstnání
AMATÉR	
AMBULANTKA	zájezd s programem mimo stálé působiště nebo jednotlivé představení
AMFITEATR	okrouhlé divadlo se stupňovitými sedadly, divadlo v přírodě
AMFITEATROVÉ HLEDIŠTĚ	stupňovité, podobné uspořádání sedadel jako např. v cirkusu - KULATÁ PRÁCE
AMERICKÁ OBÁLKA	proparovaná obálka, která slouží k záměně karet, dopisů a podobně
AMPLOA (fr.)	specializace v magii na určitý obor
ANGAŽMÁ (fr. ANGAGEMENT)	smlouva o přijetí umělce k vystupování. Musí být sepsána mezi pořadatelem a vystupujícím a je oboustranně závazná
ANGLICKÉ MÍCHÁNÍ	falešné míchání karet říznutím, takže se část karet dostane opět navrch
ANTIGRAVITACE	iluze, které odporují zákonům o přitažlivosti zemské, viz LEVITACE kouzelnické produkce s náměty spiritistických a okultních jevů (klepající stolky, pohyby předmětů bez dotyku, promluvy zemřelých ústy media apod.) Název je volen proto, že MODERNÍ MAGIE se distancuje od okultismu i spiritismu (angl. SPIRITUALISTIC EFFECTS)
ANTISPIRITISMUS	magická rekvizita umožňující nějaký trik, zpravidla mechanická, z různého materiálu, pracující mechanicky bez manipulace
APARÁT	sebevědomí ve vystupování, jistota
APLOMB	
ARANŽMÁ (fr. ARRANGEMENT)	úprava, uspořádání programu s nezbytnou gradací
ARKÁNUM	tajemství
ARENA	kruhové místo v cirkusu, zápasíště, druh divadla, ve kterém se koná představení. Název budov divadelních nebo sportovních, obvykle nekrytých
ASCANIO COUNT (angl. čti eskejnyjo kaunt)	balíček karet (např. 5) je rozhrnut v ruce tak, že jsou vidět jen 4 karty. Výchozí pozice jako u BIDDLE
ASCANIO SPREAD (angl., čti eskejnyjo spret)	falešné počítání
ASISTENT, ASISTENTKA	pomocník, spolupracuje s magikem na scéně, jakkoli mu pomáhá, případně spolupracuje v programu jako DUO. Je buď partnerem kouzelníka, nebo je to pozvaný divák z hlediště
ASOCIATIVNÍ	sdužovací, asociativní techniky se používá pro vybavování předmětů, tak zvaná "zázračná paměť"
ASOMATICKÝ	nehmotný, netělesný. Viz ANTISPIRITISMUS
ASRAH	viz LEVITACE
AS TRIK - FÜR AS TRIK (něm.)	klasický trik se čtyřmi esy, která cestují z karetního balíčku do obálky držené divákem. Různé variace
AUFSITZER (něm., čti aufsicr)	léčka, viz BLUF TRIK
AUGUST	tradiční typ klauna
AUSTAUCHPALMAGE (něm., čti austaušpalmáž)	manipulace, při níž se v prázdných rukou objevují předměty

AUSTRALIEN COUNT (angl., čti austrálijen kaunt)	metoda, umožňující ukazovat divákovi větší počet karet než má magik ve skutečnosti v ruce. Také australské počítání
AUTOMAT AVERS	přístroj provádějící samostatně nějaké úkony, samočinně pracující stroj. V minulosti používali kouzelníci různé figury, které napodobovaly úkony lidí, hrály na hudební nástroje, střílely z pušek, určovaly volené karty apod. Proslavený automat byl Kempelenův Turek - šachista přední strana karty, mince, tj. obrázková strana karty. Opak je REVERS
B	
BALÓN TRIK (název triku BALLON CARD)	stojánek, na který se upevní nafouknutý balonek, v němž se po prasknutí objeví volená karta
BANG GUN (angl., čti benkgan)	BUM PISTOLE, pistole, která nevystřelí, ale na hlavni se uvolní a rozprostře velký šátek s nápisem "BANG" - "BUM"
BANKISTA (fr. BANQUISTA)	Středověký kejklíč, staré francouzské označení pro kočovné artistry, odvozené od "LA BANQUE", což byl název pro Svaz kočujících artistů. V přeneseném významu znamenalo SALTIMANQUISTU, kejklíře nebo i provazochodce. Na starých rytinách (J. Bosch) vidíme BANKISTU jak pracuje s poháry a kuličkami a jeho pomocník nebo pomocnice krade zaujatým divákům měšec s penězi
BAR MAGICKÝ	trik při němž divák nalévá z lahve nebo džbánu čistou vodu do sklenek a ta se mění ve víno nebo likéry, které se dají ochutnat divákům
BARVENÍ KARET - KOLOROVÁNÍ (angl. COLOR CHANGE)	záměna karet pohlazením, přesunutím, podhozením. Na aversu karetního balíčku se pohlazením změní obrázek v jiný. Manipulační způsoby
BECHRŠPÍL (něm. BECHERSPIEL)	manipulační triky "hra s poháry". Angl. CUPS and BALLS staré divadelní označení pro představení, jehož čistý výnos po odečtení nákladů náležel herci. V angažmá byly zahrnuty zpravidla 2-4 benefice ročně
BENEFICE	čert. Objevoval se na jevišti v představení Kellnerů, přicházel si pro kouzelníka, kterému vypršela pekelná smlouva speciální připravená směs chemikálií, která po zapálení hoří barevně
BENG (lat. BENGUS) BENGÁLSKÉ OHNĚ	
BIANCO (čistý), BIANCOKARTA, BLANKOKARTA	karta, která je z obou stran čistá, bez tisku. Také navštívenka umělce s jeho jménem a adresou.
BIDDLE MOVE (angl. čti bídl můf) - ZURÜCKZIEHEN (něm. čti zurykcíhn)	karetní hmat, při kterém se zdánlivě odkládá vějíř karet, ale část se jich vrací do palmáže. Pro diváky vzniká dojem objevování karet, chytání ze vzduchu
BILLARDTRIK - BRIO - též CHICAGO TRIK)	množení koulí mezi prsty umělce (něm. BILLARDBALLTRIK) oboustranně čistá karta bez tisku, také navštívenka umělce, též vstupenka
BILET	žvanění, tlachání, žertování k odvedení pozornosti od tajného hmatu. Má být vždy uvážené a slušné
BLAGA	ostuda, nepodařené (prohlédnuté) kouzlo. Nešikovně prozrazený trik je blamáž. Neumělec se zpravidla blamuje
BLAMÁŽ	klasický šátečkový trik, při kterém se několik různobarevných šátků promění v jeden velký, složený ze stejných barev. Je více způsobů
BLENDO	
BLESKOVÝ PAPÍR - PYRO PAPÍR - (angl. FLASH PAPER čti fleš pejpr)	chemicky upravený nitrovaný papír, lehce zápalný, bleskově vzplane a shoří beze zbytku. Podobně PYROVATA, PYROPROVAZ, FLASH POMŮCKY
BLITZOFON	pomocná rekvizita, která umožňuje rychlé zmizení drobných předmětů z ruky umělce (Prodejní artikl firmy Janos Bartl)
BLAF TRIK (angl. BLUF TRICK)	úmyslné oklamání diváka, který se tak domnívá, že prohlédl tajemství triku, ale závěrem zjistí vlastní omyl

BODAČKY	péřové, pestré květiny. Jednotlivé stvoly nebo celé kytice mají na konci stonku těžítka s ostrým bodcem, kterým se zabodnou do podlahy
BOSKOVA LÁHEV	speciálně upravená rekvizita umožňující nalévat z jedné láhve různé tekutiny bez použití barev ve sklenkách. Nápoje se podávají divákům k ochutnání
BOSKOVA KOSTKA	kostka, která mizí a jinde se objevuje, je to kostka opatřená pakostkou
BOTTOM DEAL (angl. čti botm dýl)	karetní hmat, při kterém místo vrchní karty je odhozena spodní karta ve hře
BOURÁK	trik, který má veliký úspěch, také něco nového, zvláštního, novinka
BREAK - SPALT (angl. čti brejk)	viz ŠTĚRBINA
BRILÍROVÁNÍ	brilantně, bezvadně něco předvádět
BRIO	viz BILLARD TRIK
BŘICHOMLUVECTVÍ - VENTROLOGISMUS	umění mluvit různými hlasy bez pohybů rtů a úst. U diváků vzniká dojem, že mluví loutka, kterou břichomluvec při tom pohybuje. Je zajímavé, že řecký učenec Platon vysoko hodnotil břichomluvecké umění ve svém díle "O stáťe"
BRIMBORIUM	mluvení k odvedení pozornosti, tlachání
BUCKLEY COUNT (angl. čti bakli kaunt)	karetní manipulační hmat, umožňující falešně odpočítat karty s použitím prohnuté spodní karty
BUFFA - BUFONÁDA	fraška, šaškovství, šprýmařství
BUMERANG	vyhozená karta do hlediště, která se obloukem vrátí zpět do rukou manipulátora zásluhou rotace udělené kartě při vyhození
C	
CARDINIHO ŠPIČKA	rekvizita pro triky s cigaretami. Ve špičce mizí nebo se objevuje cigareta
CINKNUTÉ KARTY (něm. GEZINKTE KARTEN čti gecinkte k.), angl. MARKET CARDS - READER DECK (čti rýdr)	nenápadně označené karty na reversu, nejčastěji již v tisku. Pouhým pohledem na revers lze určit hodnotu karty. Falešní hráči užívali prstenu s hrotem (něm. ZINKE - roh, zoubek) k tajnému značení karet. Tak vznikl název pro znamenání (cinknuté) karty
CIRKL	uzavřená společnost, kroužek (něm. ZIERKEL, angl. CIRCLE)
CLOSE UP (angl. čti klouz ap)	název totožný s naší mikromagií
CLOWN - KLAUN - ŠAŠEK	nejtěžší artistická disciplína. Klaun musí být všestranný umělec, ovládající perfektně mnoho disciplín (artistických úkonů). Nastačí barevně namalovat tvář. Jen málokdo dokáže to, co dokázali FRATELLINI, GROCK, JENGIBAROV, RASTELLI, CHARLIE RIWEL a další
CLOU (franc., čti kló)	znamená to "zlatý hřeb" večera, vyvrcholení programu
CONCURENCE (fr., čti konkurence)	označení slavnostního večera - představení, dnes GALA, do jehož programu zařadil ředitel nejlepší čísla, aby mohl soutěžit s konkurencí. Gala znamená nejlepší z nejlepších ve slavnostních kostýmech, kdy i obecenstvo je ve večerním úboru
CRISTALIA	prodejní artikl, vynález firmy Janos Bartl, experiment, při kterém se v prázdné sklence objeví hedvábný šátek
CRIMP (angl.)	poznačení karty nepozorovaným ohnutím růžku karty
CUK (též FIX)	tahové zařízení k zmizení menších předmětů (prsten atp.)
CUPS AND BALLS (angl., čti kaps end bals)	viz BECHERSPIEL
CYLINDR	vysoký, nejčastěji černý klobouk válcovitého tvaru s rovným dnem, někdy pomocí péřového mechanismu skládací, tzv. KLAK. Dodnes používaná kouzelnická rekvizita a součást frakového oblečení

Č

ČERNÉ DIVADLO	kdysi slavné číslo cestujících kouzelníků, dnes druh divadla. Spočívá ve speciálním štěrbínovém osvětlení, sametovém černém horizontu, v černém sametu oblečených herců, kteří manipulují bíle nebo luminiscenčními barvami natřenými předměty, které se zdánlivě pohybují v prostoru. V minulosti se tak objevovali kostlivci a duchové. Velmi působivé ČERNÉ DIVADLO měl kouzelník ISHI TOMO (Ladislav Dušek). Používal však červených žárovek, které svítily v dolní rampě proti divákům. Dnes u nás např. divadlo L. Srnce a další
ČERNÉ VEJCE	servanta v podobě na kulatějším konci otevřeného vajíčka, vyrobená z různých materiálů, černě natřena, uvázaná na gumě. Slouží ke zmazení šátků. Též bývá látková s pružinovým uzávěrem
ČERNÝ KABINET	zvlášť upravená scéna pro kouzelnické efekty. V kabinetu se pohybují různé předměty na principu černého divadla
ČERPAČKA	viz PREZENTKA, skříňka, trubice nebo jiný aparát, který se nejprve ukazuje prázdný, aby vzápětí byl naplněn různými předměty
ČÍNSKÉ KRUHY (angl. THE LINKING RINGS)	prastará hra s kovovými kruhy, které po prohlédnutí diváky se různě spojují do řady obrazců. Podobně viz HERMANOVY KRUHY
ČÍSLO	označení programu, uceleného programu artisty, zařazeného do programu varieté, estrády apod. V programu artisty (kouzelníka) se čísla rozumí jednotlivá kouzla (efekty)
D	
DECK (angl., čti dek)	balíček karet
DĚKOVAČKA	na konci představení vystupují všichni umělci a pokloní se tleskajícím obecenstvu. Závěrečný pozdrav všech účinkujících obecenstvu
DEUTEROS	trik - býti viděn současně na dvou místech. Oblíbený trik dřívějších kouzelníků, jimž si získávali velkou popularitu
DIKCE	způsob mluvy, vyjadřování i přízvuk. Mluva na jevišti a na parketě musí být jasná a zřetelná, vyslovovaná tak, aby každý i na větší vzdálenost rozuměl
DIVINACE	domnělá schopnost věštění - předpovídání
DISCIPLINA	(něm. SPARTA) - u nás nejvýhodněji KATEGORIE, označení pro různé druhy magického umění
DLOUHÁ KARTA	karta, která je oproti ostatním maličko (asi 1 mm) delší, takže ze hry nepatrně přečnívá. S takovou kartou lze konat řadu nepochopitelných triků. Podobně též ŠIROKÁ KARTA nebo KARTY KONICKÉ
DOMINO	původně hra s destičkami (kameny), které mají různý počet bodů (ok) a to od prázdného políčka do šesti ok. Též plášť do karnevalu nebo kostým, případně pláštěnka s kapucí
DOPPELBILDKARTE	karta, která má obrázek na obou stranách. Nemá tedy revers. Obrázek může být stejný nebo odlišný
DOPPELABHEBEN (něm., čti doplabhébn) (angl. DOUBLE DERGUT)	falešné snímání - umožňuje sejmout karty, aniž by se přitom změnilo jejich pořadí. Je více způsobů
DOUBLE LIFT (angl., čti dablift)	zdvojení karty, tzv. dublování. Manipulační hmat, při kterém se např. dvě karty ukazují jako jedna
DREKARTA - DRÉPALMÁŽ	manipulační hmat, při kterém se ruka ukazuje z obou stran prázdná a přece se ve špičkách prstů objeví jedna nebo více karet. Zdánlivě se tak chytají karty "ze vzduchu" (angl. FRONT AND BECKPALM)
DROPPER - ELEKTRODROPPER	servanta umožňující objevení hořících cigaret. Elektrodropper samočinně zapálí vložené cigarety, takže jej můžeme použít i uprostřed představení. Hořící cigarety se potom objevují
DROPPER MINCOVNÍ	servanta na objevení mincí
DUBLOVÁNÍ	ukazování dvě karty jako jednu, je řada způsobů
DUO	předvedení programu ve dvou, dva muži, nebo dvě ženy, nebo muž a

žena

E

EFEKT	dojem, jakým zapůsobí trik. Každé vystoupení magika má být efektní. Některé triky jsou zvláště určené pro efekt (vzplanutí ohně, objevení velké kytice, různé kouře apod.)
EGALIZOVAT - EGALIZOVÁNÍ	upravení, srovnání balíčku karet. Balíček se má vždy egalizovat před nabízením či forsírováním karty
ECHOTECHNIKA - (ECHOLOGIE)	"přenášení" myšlenek pomocí smluvených pohybů, zvuků, kroků či domluvených slovních narážek
EIERBEUTEL (něm., čti ajrbojtl)	sáček a vajíčko, prastarý a stále vděčný trik kouzelníků od ARNOLDA DE BIERE, při kterém se v látkovém sáčku objevuje a mizí vajíčko. Je mnoho vylepšených provedení
ELMSLEY COUNT (angl., čti elmsly kaunt)	nejpoužívanější falešné počítání karet. Přepočítáváním přesvědčíme diváky, že máme např. v ruce 4 karty červené, ve skutečnosti máme tři červené a jednu černou apod.
ENARDOE	speciální karetní hry vyráběné firmou E. O. DRANE v Chicagu. Umožňují poznat dle reversu, o jakou kartu se jedná. Také karty od MAGIC CHRISTIAN jsou tak upraveny (viz CINKNUTÉ KARTY)
ENTFESSELUNGSKUNST (něm.) - ESCAPE (angl.)	únik, uniknutí z různých pout, svěřacích kazajek, zašitých pytlů, nebo uzamčených klecí a skříní. Nejdokonaleji toto umění prováděl HARRY HOUDINI
ESKAMOTÉR, ESKAMOTÁŽ	starší název pro kouzelníka a kouzelné umění
ESP - EXTRA SENSUAL PERCEPTION (angl., čti ikstra senzual pricepšn)	mimosmyslové vnímání, karty sestavené prof. ZENEREM (též Zenerovy karty) pro pokusy mimosmyslového vnímání. Magie se jich pouze chopila pro svoje mentální pokusy
ESTRÁDA	původně označení prostoru pro hudbu. V současné době označení smíšeného podiového vystoupení různých žánrů. (Původně značí zvýšenou podlahu, podium
ETUI, ETUJ EXCELENTNÍ	schránka, pouzdro. Schránka na šperky, zpravidla zdobně vypravená, případně upravená na speciální aparát vynikající
EXCENTRIK EXHIBICE	výstředník (excentrický program, oblečení), komický tanečník či stepař, ale také kouzelník, který nějakým výstředním - nezvyklým způsobem vystupuje
EXOTIK	ukázka vybraného programu, též gala program
EXPERIMENT	klasický iluzionistický efekt, při kterém se v ruce magika objevují květy (skládací papírové a péřové)
EXTEMPORE EXTRAČÍSLO EXKVIZITNÍ	pokus, označuje se tak nový nebo poprvé předváděný trik. Pro triky v mentální magii přijímáme název EXPERIMENTY příležitostná poznámka, vhodné doplnění textu podle okamžité situace. Vyžaduje vtipnost, pohotovost. Také vlastní přídavek herce do textu hry. Improvizace
	číslo, vystoupení mimořádné úrovně více než vynikající

F

FAJERŠALA	kovová pánev, ve které se po shoření ohně objeví holubice, šátky nebo květiny
FAKIR	orientální asketa, tento název se však všeobecně vžil pro označení indického kouzelníka, kejkliře
FAKIRISMUS	často je spojován s magií, ikdyž do ní nepatří. Je to samostatný obor předvádění nezranitelnosti těla

FALEŠNÉ POČÍTÁNÍ, BUCKLE COUNT (angl., čti bakl kaunt)	počítací metoda, která přesvědčí diváky, že máme v ruce méně karet, než ve skutečnosti. HAMMAN COUNT - ukazujeme, počítáme tři, máme však čtyři. ELMSLEY COUNT - počítáme čtyři, máme však tři karty. ASCANIO SPREAD - počítáme čtyři a máme pět karet. SPIN MOVE - máme dvě karty, divák má dojem čtyř karet
FALLÉ	tajemný pomocník kouzelníka v obecnstvu
FALEŠNÉ SMÍMÁNÍ - FALSE CUT (angl.)	snímáme karty tak, aby zůstaly ve stejném pořadí, je řada způsobů
FALEŠNÉ MÍCHÁNÍ - FALSE SHUFFLE (angl., čti fáls šafl)	je mnoho způsobů falešného míchání. Účelem je, aby karty, nebo alespoň několik vrchních karet, zůstaly ve stejném původním pořadí. Diváky má přesvědčit, že karetní balíček je promíchán
FALEŠNÝ PALEC - DAUMENSPITZE (něm., čti daumenšpic), THUMB TIP (angl., čti thamb typ)	plechový nebo plastický palec, dutý, slouží ke zmizení drobných předmětů (cigareta, šáteček, mince atp.)
FALLOCH (něm.)	otvor, nebo speciální zařízení sloužící ku zmizení předmětů na stolku nebo za stolem (podobně SERVANTA)
FALSMISCHEN (něm., čti falsmišn)	falešné míchání karet tak, aby se pořadí nezměnilo
FÁMULUS	navedený divák, smluvený pomocník kouzelníka, nejčastěji sedí v obecnstvu a je pozvaný na scénu jako divák, nebo nějakým způsobem magikovi nahrává. Množství takových fámulů mají světoví kouzelníci. Na rozdíl od POMOCNÍKA a ASISTENTA, kteří pomáhají kouzelníkovi za kulisami nebo na jevišti
FANTAS	blouznění, z toho FANTASMAGORIE, strašidelné dojmy uměle vyvolané na jevišti starými kouzelníky (zjevování duchů nebo kostlivců). Používala je i LATERNA MAGIKA - promítání na vystupující dým, případně na různě nastavená zrcadla
FAROMISCHEN (něm., čti fáromišn) - FARO SHUFFLE (angl., čti farou šafl)	zvláštní způsob míchání karet. Balíček se rozdělí na dvě části a karty se do sebe vřezávají. Vybrané karty se dostanou buď dospodu nebo navrch. Možno míchat na stole nebo v ruce. Balíčky karet se do sebe zasouvají ob jednu kartu.
FASCINOVAT	okouzlit, uchvátit, zaujmout mysl. Dobře provedený trik má fascinovat diváky
FEDRPUŠ	za Rakouska péřová ozdoba policejní helmy. Je to péřový chvost. V magii jde o péřový chochol, který různě mění barvu
FERSEHANG (něm.)	závěs upravený pro úniky z jeviště
FEZ	původně pokrývka hlavy Turků. Používají ji kouzelníci v kostýmech orientálců, je zpravidla červená, podobná obrácenému květináči nahoře opatřená střípцем. Vyrábí FEZKO ve Strakonících
FUDELICUS - EVAPORATION (angl., čti fjudelikas ivaporejšn)	klasický trik, při němž tekutina vlitá do časopisu zdánlivě mizí a opět se objeví
FILÁŽ, FILÍROVÁNÍ	manipulace, která slouží k záměně karet
FINESA	vtipně upravený trik s nezvyklým zakončením. Každý trik je nutno
FINTA	OZVLÁŠTNIT jak říká kouzelník Jaroslav Zach. Každý trik má mít osobité podání a vylepšení
FIX	tajný zásah, tajemství triku nebo hmatu
FIXACE	zařízení, které umožní bleskové zmizení šátku nebo drobného předmětu (bez mechaniky)
FLAMBON	ustálení (v hypnóze utkvění zrakem), FIXOVÁNÍ také příprava preparovaného papíru
	ozdobní nádoba, v níž hoří oheň. Tato se může i objevit nebo zmizet, případně se z ohně něco objevuje

FLITR	třpytivá ozdoba přišitá na kostým i dekorace. Někdy se používají flitrové obleky pro vystoupení
FLORY	triky s umělými květinami z peří nebo papírové skládací. FLORA - starořecká bohyně jara a květů
FOKUSNÍK (rus.)	kouzelník, FOKUSY - kouzla
FOLDING COINS (angl., čti fouldynk kojns)	zvláštní způsobem preparovaná speciální, kouzelnická mince, kterou je možno dostat i velmi úzkým hrdlem do lahve
FORBÍNA	místo před oponou nad orchestřištěm, za rampou
FORHONT	při hře (např. karetní) ten, kdo první vynáší kartu
FORSÍROVÁNÍ	vnucení, způsob, jímž manipulátorské umění označuje nepostřehnutelné vnucení předmětu divákovi
FORŠTELUNG (něm. VORSTELLUNG)	představení
FORTEL	obratnost, zručnost v provádění jistých úkonů
FORCIEREN (něm., čti forzírn), GEZWUNGENE WAHL (gecvungene vál)	vnucená volba
FOX (tzv. FOXY)	karetní triky vydávané firmou s kouzelnickými pomůckami Leopold Beránek Praha
FRAK	černý slavnostní pánský oblek, skládající se z černého kabátu s krovkami, černých kalhot s lampasy a bílé vesty. K fraku se nosí zvláštní bílá košile se zcela jiným límcem a tvrdou náprsenkou. K fraku musí být černé lakové stěvice, v manžetách knoflíčky a v límci bílý motýlek
FRAKMAN	kouzelník ve fraku, nesmí nosit náramkové hodinky, pouze kapesní kara, piky, kříže, srdce. Tyto karty jsou nejvíce rozšířené a používané.
FRANCOUZSKÉ KARTY	Jsou menšího formátu a proto se hodí k manipulacím
FRANCOUZSKÝ MOST	karty, které potřebujeme, se maličko prohnu a ve hře se potom snadno naleznou
FRENETICKÝ POTLESK	naděšený, bouřlivý, šílený až ohlušující potlesk
FRONT AND BACKPALM (angl., čti front end bekpálm)	viz DREKARTA, umělecký hmat, při kterém se ukazují zcela prázdné ruce z obou stran a přece se v nich objevují karty jakoby chytané ze vzduchu
FUNDUS INSTRUCTUS	soubor příslušenství, zařízení a potřeb k provedení kouzelnického představení (např. kostýmy a rekvizity sloužící k předvedení iluzí)
G	
GALA PŘEDSTAVENÍ	slavnostní představení nejlepších čísel
GANGA – GANGES	řeka v Indii, v magii je to váza, ze které se stále vylévá voda, takže se zdá být nevyčerpatelná, též tzv. VODA Z INDIE
GARDEROBA	prostor, místnost, kde se umělci oblékají, ale také kostým, který používá umělec při představení. Má být zcela odlišný od normálního obleku
GARDINA	závěs, opona. Závěs na jevišti, který odděluje zákulisí od jeviště. Obvykle bývá v určitém odstupu, za ním bývá ještě další závěs, který zamezuje divákovi pohled do zákulisí
GASTROLOGIE	nauka o břichomluvectví
GAUKLER	potulný „umělec“, který baví přihlížející hrou v pohárky nebo vodí tančícího medvěda. Působili ve středověku
GAG (angl., čti geg)	zábavný, komický trik. Němé filmy dávných komiků jsou plné gagů
GEZINKTE KARTEN – MARKET CARDS (angl., čti márkít kárds) READER DECK (angl., čti rýdr dek)	cinknuté karty, tajně označené tak, že dle reversu lze poznat hodnotu karty
GEZWUNGENE WAHL (něm., čti gecvungene vál)	vnucená volba

GIRLANDY	umělé skládací květinové závěsy, ale také skládací předměty navázané za sebou na závěsu
GLIMPSE (angl. GLIMPS)	tajné nahlédnutí k identifikaci karty
GLIZÁŽ – GLIZÍROVÁNÍ – GLIDE (angl., čti glájd), GLISSIEREN (něm., čti glizírn)	česky STAHOVÁNÍ (“šlejnuté karty”), záměna karty. Divákovi ukazujeme určitou kartu, kterou manipulačním způsobem, tj. vysunutím, zaměníme za jinou
GOLDINO	tik, při kterém se tři svázané šátky bez zásahu kouzelníka rozváží a zase sváží
GRADACE PROGRAMU GRIF	vystupňování efektů, zesilování účinku. Na konci má být vyvrcholení programu (viz ŠLUSTRIK)
GUSTÝROVÁNÍ	hmat, provedení manipulačního úkonu
	hádání, zjištění karty (manipulací, použitím pomůcky např. zrcátka a pod.), pomalé odkrývání karty s „napětím“

H

HAMMAN COUNT	počítací metoda, viz FALEŠNÉ POČÍTÁNÍ
HARMONIKA – SPRUDELN (něm., čti šprudln)	„přesypávání“ karet z jedné ruky do druhé prohnutím, takže v rychlém sledu létá jedna karta za druhou
HAWAI	klasický trik, při kterém se z péřové květiny „odtrhnou“ květy a ihned se objeví jiné
HERMANOVYKRUHY – ČÍNSKÉ KRUHY – LINKING RING (angl.)	jedná se o kovové, masivní kruhy, které se dávají divákům prohlédnout, aby je magik vzápětí spojoval do řetězů nebo do různých obrazců
HINDU MISCHEN (něm., čti hindumišn) – HINDU SHUFFLE (angl., čti hindu šafl)	zvláštní technika míchání karet, při které se balíček karet drží v ruce a karty se shora pouštějí do druhé ruky, až se celý balíček promíchá. Používá se k mnoha trikům, protože umožňuje některé karty nepromíchat
HISTRION	potulný kejklíř, herec, komediant
HLASATEL – KONFERENCIÉR	umělec, který během programu předstupuje před diváky, aby slovem uvedl jednotlivá čísla
HOKUSPOKUS	kejklířský kousek, kouzelnická formule
HORIZONT	zadní stěna jeviště, zpravidla látková, černá nebo modrá, případně s namalovaným nějakým pozadím pro divadelní hru. Může být rovný i polokruhový
HOULDER (angl., čti houlldr)	hold = držet, KAMNA – kapesní aparát umožňující vytahovat z kapes hořící cigarety (též ELEKTRODROPPER)

CH

CHANGIEREN (něm., čti šanzírn)	šanžirovat, hmat, nabírání nebo neviditelné přemístování předmětu ze servanty do palmáže
CHANGIERBEUTEL (něm., čti šanzírbojtl)	šanžirovací sáček, ve kterém je možno nenápadně zaměnit šátky a různé předměty. Bývá na holi nebo i volný. Též obálka a pod., rekvizity k provádění záměn
CHARLIEROVO MÍCHÁNÍ	zvláštní způsob míchání karet, při kterém se přemísťují karty z balíčku na spodní balíček s vrchu i ze spodu a přitom se pořadí karet nemění
CHICAGO TRIK (angl., čti čikého trik) – BILLARD TRIK	to jsou názvy pro množení kulečnickových koulí mezi prsty. Trik patří do základů manipulací. Též BRIO
CHIPS (čips)	žeton, hrací známka, v magii zpravidla kulatý

I

IDEA	myšlenka, nápad, zlepšení nebo úprava triku, případně představa nového triku, nové iluze
------	--

ILUZE	přelud, klamná vidina. Jevištní iluze je kouzlo většího formátu ku př. zmizení osob, záměna osob, vznášení osob nebo předmětů, dříve zjevování duchů
ILUZIONISTA	umělec vyvolávající iluze (jevištní magie). Pracuje pomocí důmyslně sestavených rekvizit, beden, speciálních stolků jiných aparátů, aby vytvořil pro diváky nepochopitelný a záhadný děj
IMITÁTOR	umělec napodobující zvuky nástrojů, zvířat, nebo hlasy herců, zpěváků a jiných osob. Diváci je musí bezpečně poznat
INDEX	znak karty v rohu aversu, dle kterého lze kartu ve vějíři rozpoznat
INJOG (angl., čti inžouk)	druh manipulace s kartami umožňující označení místa v balíčku, kde se vybraná karta nachází. Provede se to vysunutím vedlejší karty a to dopředu, t. j. OUTJOG, do stran SIDEJOG, nebo dozadu INJOG
INKOUST MAGICKÝ – ZAUBERTINTE (něm.) - MAGIC INK (angl., čti mežik ink)	chemický inkoust, který se objeví nebo zmizí dle přání magika. Jednoduchý inkoust je citronová šťáva, písmo se po zahřátí objeví
INSCENACE	uvedení programu nebo čísla na scénu, také uvedení celého divadelního představení
INCIPIENT	pomocník režiséra, zpravidla posílá herce na jeviště či parket
INSPIRACE	popud, tvořivé nadšení, nápad, jak vylepšit trik nebo program
INTERPRET	představitel role, zpěvák, herec, magik. Ten, kdo na jevišti něco interpretuje, představuje
J	
JAKUBOVA HŮLKA	zastaralý název kouzelnické hůlky
JÍZDA NA SLEPO	umělec se zavazanýma očima řídí automobil a jede ulicemi za plného provozu. Je řada způsobů, kupř. má zakrytý výhled neprůhlednou páskou na očích a černým pytlem
JUMBO KARTY (angl., čti džambo kárds.) - RIESEN KARTEN (něm., čti rýzn kartn)	OBŘÍ KARTY – hra karet ve velkém formátu, aby z jeviště byly dobře viditelné
JUMBO DECK (angl., čti džambo dek)	balíček obřích karet
JUNIOR MAGIE	magie mládeže a dětí. Má zvláštní kategorie
JUX (angl., čti džaks)	stolní hříčka, trik, žert – ne však ve smyslu GAG
KABARET	malá scéna, při jejímž založení na přelomu 19. a 20. století se podíleli zvláště přednesoví umělci, dnes spíše herci a varietní umělci
KABINET	skříň nebo látkový paravan, ze všech čtyř stran uzavíratelný, v němž spoutané médium koná řadu neuvěřitelných výkonů. Předměty se pohybují ve vzduchu a různé hudební nástroje hrají
KAFEMAŠINA (z něm.)	aparát, ve kterém se z ohně utvoří káva, která se podává divákům
KARETNÍ HRA	balíček o 32 listech nebo o 52 listech. V Německu se nejčastěji používá hra o 32 listech, t. zv. SKAT, v Anglii a USA 52 karet. U nás jsou nejznámější MARIÁŠOVÉ KARTY
KARETNÍ MOST	před vložením karty divákem se celý balíček silně prohne, takže jen vložená karta je rovná
KARETNÍ STOUPAČ – KARTENSTEIGER (n+m., čti kartenštajgr)	trik, kdy vybrané karty divákem samy vystupují ze hry. Je velké množství způsobů, nejnovější jsou ovládány elektronicky (RISINGCARDS – angl.)
KARETNÍ VĚJÍŘE	pro tento trik se používají karty speciálně upravené (preparované). Nejznámější jsou MARVELLIHO KARTY, ostatní jmenujeme jen VĚJÍŘOVÉ, nikoliv „Marvelky“

KAŠĚ	buď pomůcka, která nám pomůže ukryt předmět v ruce, nebo napodobenina z papírové hmoty (kaširovat = napodobit)
KEJKLÍŘ	starý název pro kočovného kouzelníka nebo artistu
KĚP (angl. CAPE)	černá pláštěnka. Nastupuje-li kouzelník ve fraku a s cylindrem na scénu, má mít i pláštěnku
KEY CARD (angl., čti kej kárd)	klíčová, vodící karta
KIMONO	kostým nošený v Japonsku, používají jej orientální kouzelníci. Vyžaduje i orientálně zdobené předměty a aparáty
KLAK	klobouk zvaný cylindr, který se nechá pomoci per složit (sklapnout) pro snadnou přepravu
KLAKA	objednaný, placený potlesk nebo opak
KLAMRY	nejčastěji drátěné aparátky držící karty nebo kuličky až do chvíle, kdy je kouzelník potřebuje, použije
KLANĚČKA	pozdrav či poděkování umělce obecnstvu, které ocenilo jeho výkony. Někdy bývá na konci celého programu, kdy se všichni účinkující děkují obecnstvu za potlesk
KLAPPBLUMEN (něm.)	skládací papírové květy, které rozevírá ocelová pružina. U nás známo pod jménem FLORA
KLAPPWÜRFEL (něm., čti klapvyřfl)	složené kostky, které po vyjmutí se rozloží do podoby pevné kostky
KLAUN – CLOWN (angl.)	komická postava nejen v cirkusovém představení. Dnes je, bohužel, setřen rozdíl mezi KLAUNEM a AUGUSTEM. FLITROVÝ KLAUN – rozumný partner hloupého AUGUSTA v lesklém, nejčastěji bílém obleku, CIVILNÍ KLAUN – zpravidla na něco hrající, DREZÚROVÝ KLAUN – pracuje s drobnými zvířaty, HUDEBNÍ KLAUN - hraje na různé upravené nástroje či nehudební ředměty jako koště, hůl a pod., MLUVÍCÍ KLAUN – vtipkuje s obecnstvem či ředitelem manéže, ENTRÉ KLAUN – vyplňuje přestavby scény, KLAUNESSA – ženský klaun, žena v masce klauna
KLÍČOVÁ KARTA – LEITKARTE (něm., čti lajtkarte) – KEY CARD (angl.)	karta, která vede magika v karetní hře a pomáhá mu nalézt volenou kartu. Tak zvaná vodící karta
KLIPSA	držák, servanta na drobný manipulační předmět
KLIŠÉ	stálé a nevhodné opakování nějakého slova nebo věty, často používané, když je aktér ztrémovaný. Ku př.: „A nyní vám předvedu...“ nebo stále opakované slovo „ták“, nebo „zcela prázdné, zcela obyčejné karty...“ apod.
KLOUZEK	bílý prášek umožňující lehké klouzání karet. Opakem je RAUH GLATT
KLU – CLOW (angl.)	v programu to znamená úspěšný konec, zlatý hřeb. CLOW fr. = hřebík
KONFERENCIER	umělec ovládající slovně jednotlivá čísla programu
KONTRAKT	smlouva uzavírající angažmá mělce
KÓD	tajná sestava značek a znamení, kterými se dorozumívají dva vystupující magici při předvádění tzv. přenosu myšlenek
KOLOROVÁNÍ	barvení, kouzelné přebarvení karet, šátků, koulí, hůlek a jiných předmětů
KOKTEJLVONDR	trik, při kterém dva spojené pohárky otvory na sobě jsou protřepávány a objeví se v nich barevná tekutina
KOMPLIMENT	starší výraz pro poklonu, kterou umělec děkuje obecnstvu za potlesk. Druhy komplimentů byly kdysi přesně rozlišeny
KÓNICKÉ KARTY	speciálně upravená hra umožňující nejzáhadnější triky (WIZZARD CARD angl.)
KONTROLOVATI – KONTROLIEREN (něm.) - CARD CONTROL (angl.)	způsob kontroly, kde se vložená karta nalézá. Kontrolu konají prsty ruky držící balíček

KOSTÝMOVÁ VYSTOUPENÍ	ku př.KIMONO, umělec má oeho odlišný oblek od všedního. Často se také na scéně převléká za KLAUNA, MENTALISTU, FAKIRA, ČARODĚJE apod.
KOŠÍČKY	skládací papírové předměty složené v PREZENTCE, které se po vyjmutí rozloží
KOULE „PRAHA“	dnes již nepoužívaný trik. Při množení koulí mezi prsty (CHICAGO TRIK), se tyto odkládaly do cylindru a vyjmula se jedna velká koule (z ceníku L. Beránka)
KOUZELNÍK	artista, jehož umění je založeno na nepozorovatelném oklamání diváka, ať již pomocí důmyslných aparátů nebo šikovnosti rukou
KOUZELNICKÁ HŮLKA	dnes již jen tradiční pomůcka. Zpravidla dřevěná, černá s bílými konci, ale také kovová s poniklovanými nebo pochromovanými konci. Je celá řada různě upravených hůlek pro rozličné účely: mizící, mincovní, šátečková, létající, magnetizující, zmenšující nebo zvětšující se, točící se v prstech, stoupající a podobně
KRYCÍ KARTA	viz SADOVÉ KARTY
KRYPTOSKOPIE	jasnovidnost
KUBUSSPIEL (něm., čti kubusšpíl)	klasický trik skládající se ze dvou sloupců kostek opatřených číslicemi. Tyto kostky se pod krytem přeskupují
KUFR – BEDNA	speciální upravená rekvizita k zmizení nebo záměně osob. Je mnoho způsobů preperace
KULATÁ PRÁCE	předvedení programu na parketě (diváci ze všech stran), uplatní se triky, u nichž není nutné krytí zezadu nebo ze stran, takže za stolkem nesmí být žádné servanty
KULISA	součást jevištní dekorace
L	
LADUNG (něm., čti ládunk) – LOAD (angl., čti loud)	uložení drobných předmětů v nějaké servantě, skříňce, cylindru pro objevování
LAMETY	stříbrné nebo zlaté nitky používané u pokrývky kouzelnického stolku, zpravidla zakrývají servantu
LATERNA MAGIKA	dnes divadlo, experimentální scéna za použití audiovizuální techniky. Původně kouzelná svítlna, jednoduchý promítací přístroj, předchůdce promítaček a diaprojektorů
LEGENDA	slovní doprovod či předvádění triku, musí být správně a dobře mluvnicky provedeno. Inteligentního diváka uráží nedbalé vyslovování, klišé, žargon a snižuje tak úroveň představení
LEITKARTE (něm., čti lajtkarte) – KEY CARD (angl., čti kchej kárd – KLÍČOVÁ KARTA	karta, která umožňuje ve hře nalézt divákovu kartu
LEVITACE – LEVITOVATI	vznášení předmětů nebo osob ve volném prostoru, (ASRAH, LONA, ANTIGRAVITACE)
LICENCE	Výraz pro povolení k artistické produkci a k veřejnému provozování artistické činnosti, jež je udělována soukromým osobám
LINKING RING (angl.) - ČÍNSKÉ KRUHY nebo HERMANOVY KRUHY	viz HERMANOVY KRUHY. Linking Ring je také název magického časopisu IBM (USA)
LINKING ROPES (angl., čti linking rroups)	provazové kruhy různě barevné, které se během produkce spojují, přestože jsou pevně svázány a uzle zůstanou neporušeny
LONA	vznášení osoby v prostoru, též ASRAH a ANTIGRAVITACE
LOŽENÁ HRA	hra karet srovnaná dle nějakého systému, kterou nelze míchat a snímat normálně, nýbrž pouze „falešně“

M

MAGICKÁ FIRMA	odborný závod pro výrobu a prodej kouzelnických rekvizit a pomůcek. V minulosti byly nejznámější pražské firmy L. Beránek a K. Juza
MAGIE	název pro čarodějnictví. Dnes máme MODERNÍ MAGII, která baví a udivuje diváky
MAGIE KOMICKÁ	nejtěžší disciplína magie. Musí diváka pobavit, rozesmát a k tomu nestačí pestrý oblek, červený nos, případně nalíčení klauna. Vyžaduje to dlouholetou praxi a vrozený talent, který nelze naučit. I když rozesmívá a baví, musí udivovat vysokou dovedností
MAGIE SCÉNICKÁ	původně naše specialita známá již od Ponrepa. Dnes již ve světě rozšířená a žádaná. Tuto specialitu v zahraničí proslavili manželé Mazakianovi z Prahy. Magik vystupuje – hraje ve scénce a při tom kouzlí
MAGIE STOLNÍ – MIKROMAGIE – CLOSE UP (angl., čti klouzap)	kouzelení u stolu pro menší společnost s menšími předměty (mince, karty, kostky, cigarety, speciální malé aparáty – viz japonská firma TENYO)
MAGIE MENTÁLNÍ	myšlenková, duševní magie, trikové napodobení tajemných psychických vlastností či domnělých projevů duchů: čtení uzavřených dopisů, vidění do pevně uzavřených předmětů, hledání skrytých předmětů apod.
MAGIK	viz KOUZELNÍK, představitel moderní magie. MÁG = chaldejský, perský, nebo médsý kněz, mudrc. Též astrolog, alchymista, čaroděj. MAGIOLOGIE = nauka o okultních jevech
MAHARADŽOVY KAMENY MALABRISTA	dva sloupce barevných „drahokamů“, z nichž ten nejvzácnější při vyprávěné pohádce různě cestuje kouzelník, který ku své produkci používá též žonglování a ekvilibristiku hlavní část cirkusu, kde se koná představení. Kruhový prostor je pokrytý pilinami, pro ostatní vystoupení je krytý kobercem nebo dřevěnou podlahou zvanou PLATIE. Manéž je obehnána mantinelem zvaným PISTA
MANÉŽ (MANÉGE fr. = jízdárna)	triky, při nichž je nutná vysoká zručnost, nejčastěji s koulemi, žetony, náprstky, kartami apod. Odtud MANIPULÁTOR – v MAGII ten, kdo koná speciální triky nevyžadující aparáty. Má dlouholetým cvikem vypěstovanou zručnost rukou
MANIPULACE MANČ – MANŠ – MAUŠ	starý název pro vybírání vstupného mezi diváky do klobouku
MARIÁŠOVÉ KARTY MARKET CARDS (angl., čti márkit kárds)	MARIAGE fr. = svatba. Naše neznámější a nejrozšířenější karetní hra většího formátu cinknuté karty
MARVELKY MASTEK (talek)	vějířové karty v provedení německého kouzelníka MARVELLIHO. Karty jsou speciálně preparované. Rozevíráním karetních vějířů se různě zbarvují. Jiné podobné karty nazýváme vějířovými a to dvoubarevnými, čtyřbarevnými i osmibarevnými. Podobné karty vydal též Český magický svaz
MASTIX	lidově fedrvajs, klouzek, dříve se používal k preparaci karet, aby klouzaly lepidlo na umělé vousy a paruky, kníry. Roztok pryskyřice v prchavém rozpustidle
MEDIUM MEFISTŮV ŠÁTEK – MEPHISTO KERCHIEF (angl., čti mefisto kerčif)	osoba, kterou kouzelník uvádí do „hypnotického spánku“, tzv. transu, která potom hádá ukryté předměty, rozpoznává karty, ale také levituje, nebo koná nemožné výkony a divy v kabinetu silnější pestrý šátek speciálně upravený, v němž mohou drobné předměty mizet nebo se objevovat
MELANA MELAŽ (MELANGE fr. = směs)	prezentka tvaru trubice, která se ukazuje zcela prázdná, po uzavření hedvábným papírem se z ní produkuje množství barevných šátků. Nejčastěji kovová, niklovaná označení pro vystoupení, v němž jsou jednotlivé prvky (triky) předváděny bez ladu a skladu, bez návaznosti jednoho triku na druhý

MILCHGLASTRIK (něm.)	klasický trik, při kterém sklenka s mlékem přikrytá trubicí mizí, či cestuje do jiné trubice, nebo prostupuje skleněnou deskou, aby se nakonec objevila v kapse magika
MIMIKA	pohyb očí, obličej a celého těla. Magik musí mít velmi dobrou mimiku, měl by být mimem, aby dokázal pohybem znázornit nějaký děj. Kouzelník bez dobré mimiky má poloviční úspěch
MINCE – COINS (angl., čti kojns)	používá se na jevišti i k magickým trikům u stolu, v menší společnosti. Zahraniční mince bývají různě preparované, také jsou speciální kouzelnické mince
MINCKÝBL – EISKÝBL (z něm.)	chladič na šampaňské víno, do kterého kouzelník „chytá“ ze vzduchu mince. Bývá obvykle preparován
MINCŠÁLA – MÜNZSCHALE (něm., čti mincšále)	zvláště upravená mince k zmizení druhé mince
MIRAKL	div, zázrak
MIRACULUM	klasická rekvizita, skříňka, ve které mizí nebo se objevují holubi, králíci, šátky apod. Někdy se skládá ze tří částí
MISDIRECTION (angl., čti misdajrekčn)	zvláštní technika k odvedení pozornosti diváka
MIZÍCÍ HŮL – KATELKA – MIZÍCÍ ŠPACÍRKA – VERSCHWINDENE SPACIERSTOCK (něm., čti fršvyndene špacírštok) – VANISHIN CANE (angl., čti vanyšing khan) – CATTELI HŮL	speciálně upravená rekvizita, která se z vycházkové hole bleskově promění v šátky, korále, květiny nebo zcela zmizí. Opakem je OBJEVOVACÍ SE HŮL – ERSCH EINENDER STOCK (něm., čti eršajendr štok).
MNEMOTECHNIKA	jasnovidecké experimenty, při kterých se umělec dorozumívá s partnerem tajnými kódy v řeči. Vyžaduje to výbornou paměť obou partnerů. Médium hádá a popisuje předměty, aniž by je vidělo
MONSTRANCE	zlatá nebo stříbrná zdobená schránka na hostie. V magii schránka k uložení vzácného předmětu, ale také karet
MULTICOLOR	klasický trik barvení šátečků (mechanicky i manipulačně) v prázdné dlani karta většího formátu. Na jedné straně karty jsou karetní značky a také na druhé straně. Tyto značky se množí nebo mizí. Karta bývá mechanická, v poslední době též magnetická. Též KAMERA KARTA
MULTI PIP CARD	
MULTIPLYING BOTTLES (angl., čti multyplajink bótls)	množící se láhve – mechanické láhve, které se na stolku množí nebo cestují z jednoho pouzdra do druhého
MULTYPLYING IN REVERSE (angl., čti multyplajink in revérs)	trik s tekutinami, které se z jedné sklenky přelévají do druhých. Tekutina (mléko) se množí, až jsou plné všechny sklenky
MUNDUS VULT DECIPI (lat., čti mundus vult decipí)	svět chce být klamán
MUSTRŠTYK	v hantýrce název pro barvení šátků v ruce
MUŠELÍN	jemná hedvábná průsvitná látka
MUŠKÁTY	korkové kuličky k manipulacím pod poháry. Často i z plastického materiálu obháčkováne vlnou
MYSTÉRIUM	tajuplnost, záhada
N	
NABÍRAČKA	nenápadné uchopení předmětu do palmáže nebo jiného úkrytu, např. do šátku, k jejich pozdějšímu objevování
NON PLUS ULTRA (lat.)	nepředstížitelný, nic lepšího nad to
NUDLE – RUČNÍKY	douhé plakáty, na nichž byl vytištěn program cirkusu nebo varieté se jmény vystupujících umělců

NŮŽKY	speciální kouzelnický výraz pro přehození dvou karet mezi prsty, takže jedna se zamění za druhou. Také magik, který si říká „pocitivý zloděj“, používá nůžek, tj. dvou prstů k odebrání předmětů divákovi z kapes, aniž by to on zpozoroval
O	
OBRÁCENÁ KARTA	jedná se kartu otočenou reversem proti ostatním kartám ve hře
OBŘÍ KARTY – RIESSEN KARTEN (něm., čti rýznkartn) – JUMBO CARD (angl., čti džambou kárd)	karty velkého formátu, obří karty pro kouzlení na jevišti kulatá kovová krabička s víčkem, ve které jednoduchou manipulací mizí mince, případně se objevují či propadnou do ruky. Je řada typů a vylepšení
OKITO COIN BOX	kouzelník OKITO (vl. Jménem THEO BAMBERK) sestrojil zvláštní způsob vznášení kovové koule plující volným prostorem dle jeho pokynů. Koule plula jevištěm do různých směrů, proplula kruhem a snesla se do skříňky, ze které zmizela
OKITOVA LÉTAJÍCÍ KOULE	závěs rozdělující forbinu od jeviště a diváků. Bývá různě mechanický, rozvírající se nebo stoupající, látkových materiálů, nejčastěji ze sametu.
OPONA – GARDINA OZVLÁŠTNIT TRIK	Kovová opona odděluje hlediště od jeviště v případě požáru umělecky vylepšit, tvořit dokonalejší provedení
P	
PAKET	balíček karet
PAKOSTKA	imitace kostky, viz BOSKOVA KOSTKA
	ukrytí předmětu v ruce pomocí svalů dlaně. Tajné držení koule, karty, náprstku tak, aby to nebylo divákovi nápadné. Ruka obrácená hřbetem k divákům musí vypadat jako prázdná. Výměnná palmáž (change over palm – angl.) - magik ukazuje obě ruce dlaněmi i hřbety prázdné a přece v nich objeví předmět
PALMÁŽ – PALMOVÁNÍ	
PALEC UMĚLÝ – DAUMENSPITZE (něm.) - THUMB TIP (angl.)	věrná napodobenina palce z různých materiálů pro různé triky malá scénka hraná bez slovního doprovodu tak, aby pohybům mima diváci porozuměli. Kouzelník, který předvádí program bez slovního doprovodu, by měl být dobrým mimem, protože současně hraje pantomimu
PANTOMIMA	
	dříve reklamní průvod artistů městem, někdy též nazývaný KAVALKÁDA nebo TOUR DE VILLE (fr.). Někdy se dělá paráda před představením, aby byli umělci obecenstvu představeni. Na pouti se dělá paráda před stanem v nápadných kostýmech za hlášení vyvolávače. Táž po ukončení představení v cirku
PARÁDA	
	zástěna, plenta (španělská stěna). Paravánem se zakrývá to, co nemá divák vidět. Také paravánem nazýváme aparát, který umělec ukazuje ze všech stran prázdný a po složení z něho objeví řadu pedmětů
PARAVÁN	
PARAZOL TRIK – DEŠTNÍKOVÝ TRIK	při tomto triku mizí povlak z deštníku a na drátech jsou uvázaný různobarevné šátky. Povlak se objeví jinde, např. v ISTAMBUL SAKU
PARKET – KULATÁ PRÁCE	
	pracuje se tak, že umělec je obklopen diváky ze všech stran umělec musí používat triků, u kterých nehrozí prozrazení ze stran nebo zezadu
PARKET TRIKY	
	žena, která spolupracuje, nebo i pomáhá magikovi na jevišti, případně je pužita k různým iluzím
PARTNERKA	

PASSY	druh manipulace, při které se předmět dostane ze špiček ruky do dlaně, do palmáže
PECUNIA	klasický trik množení mincí chytaných ze vzduchu a vhadzovaných do chladiče na šampaňské víno. Je manipulační i mechanický
PEL MEL	směs, všehochoť, nesouvislý program, kdy se předvádí jeden trik za druhým bez jakékoliv souvislosti
PENETRACE PERFEKTNÍ	triky, při nichž dochází k průniku jedné pevné hmoty druhou hmotou, což odporuje zákonům fyziky dokonalá např. manipulace
PĚŘOVKY PIKETY	barevné květiny vyrobené z peří, které je možno vložit do malého prostoru. Po vyjmutí se rozloží francouzská karetní hra o 32 listech (v Německu SCAT)
POINTA	termín udávající počet ok na kostce, nebo počet karetních znaků. Také se nazývá INDEX
PISTA – MANÉŽOVÉ UKONČENÍ PLACÍROVAT	mantinel, oddělující manéž od diváků, musí mít vždy stejné rozměry vypočítané tak, aby pádící kuň měl stále stejný sklon těla, nutný pro skákačská (voltizérská) představení na koni umění „prodat“ trik divákům, dovednost trik předvést co nejdokonaleji
PLANŽETA	slabá kovová (nejlépe ocelová) velice pružná páska k výrobě některých rekvizit
PLATÓ	dřevěné desky, které se kladou do manéže pro určité disciplíny kupř. k představení kouzelníka. Ve větších cirkusech bývá plató mezi dvěma maněžemi. Skládá se z desek zvaných platle
PLAY BACK	interpret napodobuje zvukový projev (mluvu, zpěv, hru) a zvuk je vyslán „zezadu“ pomocí rozhlasového zařízení
POCTIVÝ ZLODĚJ – DŽEPAŘ	dokáže divákovi nepozorovaně odejmout hodinky nebo jiné předměty a samozřejmě mu je opět vrátí
PODIUM POSÁDKA	vyvýšený stupínek v místnosti, na němž vystupují předvádějící umělci tajní pomocníci v obecnstvu
POCHETTE (fr.) - POŠETKA	tajná kapsička v šatech magika, umožňující nabrat nebo odkládat nějaký předmět, aniž by to diváci postřehli. POŠETKA je obálka obdélníkového tvaru s klopnou na jedné úzké straně
POKÁL	pohár, číše, (POKAL něm.) - POHÁRY – manipulační trik, při kterém pod niklovanými poháry cestují MUŠKÁTY (viz)
PONŽÍ	velmi jemné japonské hedvábí na kouzelnické šátky. Dá se sméstnat do malého prostoru a opět se narovná. Též i čínské ponží
PORTÁL	vykrytí jeviště po obou stranách. V portálech jsou ukryty reflektory. Sedí zde také požárník, který dbá o bezpečnost na jevišti, aby nevznikl požár. Portálem lze měnit otvor jeviště
POUK – POUCH – VEJDUMEK	jen skořápka vajíčka získaná vyfouknutím žloutku i bílku
POUTÁNÍ – ESKAPÁDA PRAKTIKÁBL	speciální obor v magii, při kterém magik spoutaný různými pouty se vždy uvoní. Též ze svěřací kazajky a různých skříní. Nejslavnějším eskapadistou byl HARRY HOUDINI přenosné vybavení jeviště (scény), přenosný stupínek
PRÁSKAČKA	speciálně složené šátky, jeden do druhého (srolované), při představení vyjíždí jeden z druhého
PŘEHRÁVKY	umělecké zkoušky před komisí, zda umělec je schopen veřejně vystupovat za finanční úhradu jako profesionál. PROFESIONÁL je umělec, pracující za finanční úhradu jako své povolání. Opakem je AMATÉR, který provozuje svého „koníčka“ pro zábavu
PREPARACE	příprava, v kouzelnické terminologii úprava pomůcek, pomůcka je pak preparovaná

PREZENTKA	aparát, pomůcka, z níž je možno po otevření a ukázání, že je prázdná, objevovat různé předměty. Též název pro trik, při kterém se vějíř karet zmenšuje, až docela zmizí. U nás zvaný „ZMENŠOVACÍ KARTY“
PRESTIDIGITATEUR (fr.)	kouzelník
PŘEMÍSTĚNÍ – BIDDLE	
MOVE (angl.)	speciální hmat při kouzlení s kartami
PRODAT TRIK	dovednost okouzlit diváky. Též PLACÍROVAT
PROFANACE	zneuctění, podřadné, nenacvičené předvádění triků. Vede k blamáži a zesměšnění kouzelníka
PROPADLO –	část podlahy na jevišti opatřená mechanismem na spuštění nebo
PROPADLIŠTĚ	vytahování osob a předmětů
PROVAZIŠTĚ	prostor nad jevištěm, kde jsou lana a kladky nesoucí ocelové trubky se zavěšenými dekoracemi
PRŮTAH	manipulační hmat, kterým tajně dostaneme horní kartu v balíčku na místo, které potřebujeme, nebo které určí divák
PŘEHOZENÍ KARTY	manipulační výměna karty položené na stole za kartu, kterou tuto kartu obracíme aversem nahoru
PŘEKLÁPĚČKA	prezentka která se překlápí a ukazuje zcela prázdná, aby se z ní vzápětí objevovaly různé předměty i osoba
PŘEMÍTKA	přemístění karty ve hře shora dolů, opačně PODMÍTKA
PSEUDO	klamný, nepravý, napodobenina (např. pseudohypnóza, pseudohůlka)
PSEUDOSVÍCE	svíce, která zabalena do papíru zmizí, aby se znovu objevila v kapse magika
PSEUDOTELEPATIE	hraná telepatie, dva umělci předvádějí zdánlivý přenos myšlenek
PYROPAPÍR – PYROVATA	
- viz BLESKOVÝ PAPIR	nitrovaný (explozně hořlavý) papír, podobně i pyroprovaz, pyrovata
R	
RAMPA	ukončení jevištního prostoru nad orchestrem, zpravidla opatřený
RAPPEL	osvětlovací tělesy, které se též jmenují RAMPA
RAUH GLATT (něm., čti	opětné vyvolání umělce na jeviště
rauchglat) – RAW GLIDE	
(angl., čti ró glajd)	preparace karet, aby částečně držely při sobě
REFLEKTORY	osvětlovací tělesa umístěná v provazišti nebo před jevištěm nad hlavami diváků
REGINA – SILKVONDER	
(něm.) - SILK WONDER	speciální prezentka k objevování šátečků, kovová, poniklovaná, stále
BOX (angl.)	ukazovaná prázdná a rozložená
REKVIZITA	pomůcka, aparát potřebný k provedení triku
RELAXACE	uklidnění, uvolnění
REPERTOÁR	souhrn dovedností magika
RENDLÍK – PÁNEV –	
DOVE PAN (angl., čti	aparát, ve kterém se z ohně objeví hrdličky, šátečky, případně květiny
davphén)	zadní strana karty. Reversy mají bezpočet vzorů
REVERS	opona mezi horizontem a oponou, kterou se zmenšuje hloubka jeviště
REVUÁLKA	veselé kabaretní i taneční představení různých žánrů
REVUE	
RIESSEN KARTEN (něm.,	
čti rýzn kartn) – JUMBO	
DECK (angl., čti džambou	
dek)	obří karty, karty velkého formátu pro jeviště
RING (něm.)	kroužek, různých kroužků se používá k vyprošťování z provazů nebo k spojování do řetězce

RINGZIEHR (něm., čti ryngcír) – REEL (angl., čti rýl)	aparát, táhlo opatřené perem k zmizení malých předmětů nebo šátků, prstýnků
RUTINA – DOVEDNOST	získaná zručnost
RŮZNÉ ŽÁNRY	souhrnný název pro varietní vystoupení
RÝŽOVÉ POHÁRY	klasický trik, kdy se rýže mění posléze ve vodu

S

SADOVÉ KARTY – SADOVKY	hra složená ze stejných karet nebo ze tří druhů dřívější označení kouzelnického představení pro menší uzavřenou společnost
SALONNÍ MAGIE	klasický trik, při kterém se velká lesklá koule pohybuje po šátku nataženém mezi rukama umělce
SAMBA KOULE	falešné rozdávání karet. Většinou místo vrchní karty je odhozena druhá, nebo kterou známe
SECOND DEALING (angl., čti seknd dýlink)	
SEIL TRIKY (něm., čti sájl t.) - ROPE TRICKS (angl., čti roup t.)	provazové triky
SERPENTA	kotouč papírové nebo látkové stuhy. Ze středu kotouče se stuha sama odvinuje – teče
SERVANTA	neviditelná kapsa ve stolku, za stolkem, v obleku magika, sloužící k nabírání či odkládání různých předmětů
SERVANTA NA MINCE	zařízení sloužící k neviditelnému nabrání mincí
SHOW (angl., čti šou) – PODÍVANÁ	vrcholná přehlídka umělců
SILK GUN (angl., čti silk gan)	šátečková pistole nebo puška k mizení šátečku výstřelem
SILK TUBE (angl., čti silk tjub)	trubice různé veliká, ve které se po uzavření hedvábným papírem objeví veliké množství šátků
SILK TRIKY	triky se šátky
SILK WONDER (něm., čti silk vondr)	skříňka z lesklého kovu k objevování šátků (též REGINA)
SIMSALABIM	známá kouzelnická formule
SLEČNA ČÍSLO	dívka půvabně oblečená, která při varietním představení nosí tabuli s čísly, aby divák věděl, které vystoupení bude následovat
SLUPKA – SHELL (angl., čti šel) – ŠÁLA	pomůcka umožňující množení koulí nebo mincí
SMOKINK	večerní společenský oblek mužů. Skládá se ze saka s lesklými klopami, kalhot s lesklými portami po stranách, bílé košile se zvláštním špičatým límečkem a černým „motýlkem“. Na nohou černé ponožky a černé lakové boty
SÓLO	předvedení programu bez asistující osoby
SPALT (něm., čti špalt) – BREAK (angl., čti brejk) – ŠTĚRBINA	rozdělení balíčku karet štěrbinou udržovanou prstem ruky
SPIN CUT (angl., čti spin kat)	karetní hmat umožňující dostat vybranou kartu z balíčku, kam ji vložil divák, navrch hry
SPIN MOVE (angl., čti spin mou)	falešné ukazování karet s odkládáním na stůl, ukážeme jen dvě karty a divák má dojem, že viděl čtyři
SPONGE (angl., čti spandž)	původně pěnová houba, nyní jemný molitan. Z něho jsou kuličky a různé jiné předměty k manipulacím

SPRUDELN (něm, čti šprůdln) – SPRING	
FLUORISH (angl.) - HARMONIKA	karetní efekt, při kterém magikovi létá jedna karta za druhou z jedné ruky do druhé
SUD	zvláště upravená rekvizita, ve které se objevuje žena
SUKCES	úspěch
SVENGALLI HRA	speciálně preparovaná hra karet umožňující vnucení
SYMPATICKÝ INKOUST	viz INKOUST MAGICKÝ

Š

ŠARIVARI	pestrý sled kouzelnických vystoupení
ŠARLATÁN	podvodník, tlachal
ŠAŠEK	viz KLAUN
ŠAU – ŠOU – SHOW (angl.)	podívaná pro oči, dokonalé představení
ŠANŽÉ PASÉ	kouzelná formule starých kouzelníků
ŠANŽÍROVAT –	
CHANGIEREN (něm.)	zaměňovat
ŠANŽÍRBOJTL –	
CHANGIERENBEUTEL (něm.)	sametový sáček na žerdi, ve kterém se provádí záměna různých předmětů. Může být i bez žerdi
ŠEJKR	mísidlo likérů, ve kterém se objeví množství šátků
ŠLIF	program má šlif, tzn. je bezvadný, vybroušený
ŠLUSTRIK	efektní trik na ukončení programu
ŠMÍROVAT	okouknout tajemství triku, získat jeho tajemství pro sebe
ŠŇŮRA	řada za sebou následujících představení v různých místech
ŠPACÍRKA	vycházková hůl, létající, mizící a objevující se hůl
ŠPÁDY	italská karetní hra s jinými figurami
ŠTRÁBRLE	starší profesionální název pro kouzelnou hůlku
ŠTACE	znamená místo, kde kouzelník vystupuje
ŠTĚRBINA – BREAK (angl., čti brejk) – SPALT (něm., čti špalt)	rozdělení karetního balíčku některým prstem
ŠTYCH – ŠTYCHÁK	bodový reflektor, kterým je nasvíceno malé okrouhlé místo na jevišti nebo před oponou

T

TAMBURINA	kovová obruč, ve které se po uzavření hedvábnými papíry objevuje množství šátků
TAROKY	druh karetní hry (78 listů)
TAUŠOVÁNÍ	výměna pomůcky nebo předmětu, viz šanžírování
THUMB TIP (angl.) - DAUMENSPITZE (něm.)	viz UMĚLÝ PALEC
TOPIT	kabátová velká servanta, kapsa v saku magika
TORTORY	iluze s námětem mučení, probodávání, spalování i řezání
TRADEÁŠ	hanlivý název pro potulné komedianty, majitele houpaček a kolotočů
TRIK	základní stavební prvek programu kouzelnka
TRÉMA	zvláštní stav rozechvělosti interpreta před výstupem
TRIKMACHR	starší název pro kouzelníka
TRIPLE LIFT (angl., čti tripl lift)	manipulační hmat, kdy tři karty se ukazují jako jedna
TŘETÍ RUKA	speciální zařízení umožňující magikovi volně manipulovat jednou ze dvou rukou, aniž by manipulace byla viditelná
TSCHANG – TSCHANG (čti čang čang)	klasický čínský trik, při němž se cigaretový papírek změní na vějíř ve vajíčko

TUPÉ	částečná paruka, vlásenka, přičesek
TURNÉ	zájezd do různých za sebou následujících míst (ŠŤŮRA)
TURNIKET – TOURNIQUET (fr.) - FRENCH DROP (angl., čri frenč drop)	manipulační hmat, při kterém předmět podávaný z jedné ruky do druhé zmizí. Je to druh palmáže
U	
UMĚLÝ PALEC	viz THUMB TIP
ÚNIK Z POUT – ESCAPADE	umělec diváky spoután se uvolní. Nejslavnější byl HARRY HOUDINI
V	
VARIACE	opakování triku v jiné podobě (obměně)
VARIETÉ	divadlo pro různá artistická a taneční čísla
VATA	triky nezapadající do programu, nevhodné prodlužování programu
VEDOUČÍ KARTA – KEY CARD (angl.)	viz KLÍČOVÁ KARTA
VIDEOSEMINÁŘ	školení předávané posluchačům pomocí videotechniky, v zahraničí oblíbené semináře VIDEO
VLÁSENKA – PARUKA	vlasová součást masky např. orientálního kouzelníka
VNUCENÍ – VNUCENÁ	
VOLBA – FORSÍROVÁNÍ	volba diváka tak, aby si zvolil to, co si přeje kouzelník
VOLTA	karetní manipulace, přemístění jedné nebo více karet navrch balíčku karet. Je otáčivá, klouzavá, Charlierova, jednoruční, falešná apod.
VŠEOBECNÁ MAGIE	označujeme tak kategorii magických vystoupení, kde se střídají různé triky a různé žánry
W	
WAND (angl., čti vond)	kouzelná hůlka
WIRELING CARD (angl., čti vajrlink kárd)	karta, která obletí magikovo tělo a vrátí se do jeho ruky
WRITER (angl., čri rajtr)	speciální písátka pro diváky neviditelné, umožňující psát v kapse. NAIL WRITER = nehtové písátka
Z	
ZIG ZAG	trik, při kterém je něco rozděleno a opět zceleno
ZINKSTEARIN	zinečnatá sůl kyseliny stearové, používá se k preparaci vějířové karetní hry
ZRCADLOVÁ SKLENKA	sklenka opatřená zrcalovou stěnou k zmizení nebo objevení šátku apod.
ZRCADLOVKA	skříň se zvlášť nastaveným zrcadlem, která se ukazuje prázdná, aby se z ní vzápětí objevilo množství šátků a různých předmětů
ZVĚTŠUJÍCÍ SE KOSTKA	jedinečný trik kouzelníka DE KOLTI, při kterém se bez zásahu lidské ruky zvětšila kostka o velikosti 15x15 cm ležící na stole až do velikosti 1x1 m a z ní vystoupila žena
Ž	
ŽAKÉŘ	kejklíř, z hebrejského šaper = klaun
ŽÁNŘ	druh umění. Magie je v artistice určitý žánr
ŽARGON	hantýrka i odborná mluva, kupř. mezi kouzelníky. Není to mluva na jevišti!
ŽETON	hrací známka v hernách, kulaté známky barevně odlišené k provádění stolních triků – mikromagie
ŽIVÁ SERVANTA	servanta umístěná na asistující osobě